

కమలాక్షిపతి గారి సేవ

పటాచార వ్యాస బ్రహ్మ

సత్యనారాయణ సమర్పణ

శ్రీలక్ష్మీనారాయణ స్టూడియో



# మామా అల్లుళ్ళ శ్రవణ

కమలాక్షిపతి

కమలాక్షిపతి గారి సేవ

సత్యనారాయణ సమర్పణ



## తా రా గ జం

సట శేషం

ప్రేమ

....

శ్రీ దేవి

సవిరసనటనానార్యభౌమ

ప్రత్యేకా రామం

....

జమున

చంద్రమోహన్

....

నిర్మల

ప్రభాకరతెడ్డి

....

జయమాలిని

అత్తరామలింగయ్య

....

అత్తిలిలక్ష్మి

నాతి

....

రమాప్రభ

అతిథినటులు :

రంగనాథ్ \* రాజనాల \* శ్యామరాజు

\*\*\*\*\*

దర్శకత్వం :

కె. యస్. ఆర్. దాసు

నిర్మాత :

సుధరవత్రి సీతారామస్వామి

# ‘మామా అల్లుల్ల సవాల్’

కథాసంగ్రహం :

చిట్టాపిల్ల, చిట్టాకిరానికి మధ్య వలిగిపోయిన నలుగురు పిల్లల  
పిల్లల గాథ ఈ కథ -

చంద్రశేఖర్ D. S. P. గా పనిచేస్తున్నాడు. క్రిమిషిజిగా  
పిల్లగా డిపార్ట్ మెంటులో పేరు మోసిన ముసషి. అతనిదాడి రాజ్యలక్ష్మి  
అమ్మ లక్ష్మి. రాజేష్. తల్లిదండ్రులు తేలివాడనిదండీత అక్కా బావతే  
అమ్మా నన్నయగా అతన్ని పెంచి పెద్దచేశారు. “లా” చదివి లాయ  
రయ్యాడు రాజేష్. చంద్రశేఖరానికి ఉన్న ఒక్కగా నొక్క కూతురు  
లలితని లలితకి ఇచ్చి పెళ్ళి జరిపించాలన్నది చంద్రశేఖరం, రాజ్య  
లక్ష్మిల కోరిక.

రాజేష్కి పేదవాడైన సతీష్ అనే మంచి మిత్రుడుండేవాడు. ఓ  
నందర్పంతో సతీష్ దబ్బుకోసం రాజేష్ని అక్రయించాడని స్నేహితులు  
హాళన చెయ్యడంతో మనసు గాయపడి సతీష్ రాజేష్కి గుడ్ బై చెప్పి  
తన ఉద్యోగం వదిలివేశాడు. మనిషి దూరమైపోయినా, అతను రాజేష్ మనసు  
నుంచి దూరం కాలేదు.

రాజేష్ లాయరయ్యాడు. చేపట్టిన ప్రతికేసు గెలిచి తీరుతున్నాడు.  
సమర్థుడైన రాజేష్ని చూచి అక్కా బావలు మురిసిపోతున్నారు. అస్థితిలో  
తన ప్రాణమిత్రుడు సతీష్ తమ్ముడు గోపి నిరుద్యోగంతో బాధపడున్నాడని  
తెలిసి రాజేష్ తనకి తెలిసినచోట గోపికి ఉద్యోగం ఇప్పించి స్నేహ  
దర్శాన్ని నిర్వహించాడు.

ఓ శుభక్షిణాన రాజేష్ లలితల పెళ్ళి వైభవంగా జరిపించారు. చంద్రశేఖరం రాజ్యలక్ష్మి, పోలీస్ ఆఫీసరైన మామ, క్రిమినల్ లాయరైన అల్లుడు ఒకేయింటో ఉండితం చూసిన నలుగురూ ఒకేచూరుక్రింద పాము ముంగిన ఉంటున్నాయనుకున్నారు.

కాల క్రమేణా ఓరోజున నిజంగా ఆ మామ అల్లుళ్ళ పాము ముంగినల్లా బద్ధకత్రువులయ్యే సంఘటన జరిగింది. ఓ వ్యక్తిని హత్యచేసి దబ్బు దొంగతనం చేసి పారిపోతున్న గోపీని చంద్రశేఖరం రెడ్ హ్యాండెడ్ గా అరెస్ట్ చేశాడు. గోపీతల్లి కన్నీళ్ళు చూడలేని రాజేష్ గోపీని కలిశాడు. తనకి ఆ హత్యకి సంబంధం లేదన్నాడు. గోపీ కన్నీళ్ళతో అతని ముఖంలో అమాయకత్వాన్ని చూసిన రాజేష్ ఆ కేసులో అతని నిర్దోషత్వాన్ని యుజువుచేస్తానని ప్రమాణం చేశాడు.

తను బంధించిన వ్యక్తికి శిక్ష పేయించాలని ప్రయత్నించే మామ

అతను నిర్దోష అని సమ్మతించి అతన్ని రక్షించాలని ప్రయత్నించే అల్లుడు.

“ఆ మామ అల్లుళ్ళ సవాల్” తల్లికూతుళ్ళ జీవితాల్లో అగరాన్ని చీలికల్ని ఏర్పరచింది.

హత్య చేసేదెవరు ? గోపీనా మరెవరైనా ?

న్యాయాన్ని రక్షించడానికి అల్లుడు, చట్టాన్ని వరిరక్షించడానికి మామ చేసిన సవాల్ లో గెలుపెవరిది ? మామదా ? అల్లుడిదా ?

వెండి తెరపై చూడండి

## \* పాటలు \*

రచన :  
వీ టూ తి

1

పాడినవారు :  
ఎం. రమేష్, ఎన్. పి. శైలజ

రాధ : చక్కనైన - మా క్రిష్ణయ్యను  
ఎక్కడైన చూశారా ! మి చక్కడైన చూశారా !

అల్లు : పీచిపేలు చెప్పమ్మా !  
ఇంటి నెండురెండుమ్మా !

రాధ : అన్నీ... ఏడు లలనపే :  
అన్నీ - ఇల్లు ఆలసపే !

అల్లు : చిల్లు కాగితంలా - ఎక్కడి పదిత అక్కడి పుంటాదన్నమాట

రాధ : నన్నా :

అల్లు : పోనీ - కొన్ని పనికంటే చెప్పండి

రాధ : బుడీ పాట కాగినవాడే - పూతనను చలపాడు  
చెడ్డేపిని తిరిగినవాడే - శ్రీలవల బడ్డాడు  
గోరితై ప గెంతేస్తాడు - ప్లాటా బాగ వాడస్తాడు  
అతడేసియ్యా - నా బతగాడయ్యా

అల్లు : పేవల్లో ప్రతిదీందైనా పట్టుకొని నుండిమ్మా !

కృష్ణ : ప్రేయ్యమీస నా సఖీ... రాధికా  
ఏలా ఆలుకా - చాలికా  
విన్నె వలచిన - కృష్ణుడా  
నీకై వచ్చిన .. గోవిందుడా  
దిదదాం ! దిదదా ! దిదదా ! దిదదా



రాధ : రాధమ్మ ప్రియుడవే అయితే  
 అవలె న కృష్ణయ్యవైతే  
 నీ నీలం రంగు ఎక్కడ ,  
 నీ నెమలి పించం ఎక్కడ  
 అవునంటేనే డడడాం : డడడా , డడడా ,

కృష్ణ : రేషన్ తిండి తిని రంగు వెలసిపోయిందే !  
 దివి గాలి వానలో పించ మెగిరిపోయిందే  
 ఇది ఒకటి మెగిరిపోయిందే

రాధ : బంగారు పూతేమైనది

కృష్ణ : మార్కెట్ కొట్లో ఉన్నది

రాధ : బిందాపనం ఏమాయెను

కృష్ణ : అది పబ్లిక్ పాలైపోయెను అంటే

ఇద్దరు : డడడాం : డడడా , డడడా !

కృష్ణ : రావె రావె రాదమి నీవే  
 రంగు మారిన కృష్ణుడ నేనే  
 రావె పోదాం మేట్టికి  
 వేటగాడు సినిమాకి

రాధ : అరేరే : వచ్చాడు కోరుకున్న అభ్యుదయ క్రిష్ణయ్యా  
 వీడి తస్మాదీయ మైకిమంకా ప్లాటలోనే ఉన్నది

అల్లు : అరేరే : కృష్ణయ్యా కాదే వీడు - పోనరతిరే పుల్లయ్యా  
 వీడి తస్మాదీయ అంటుకుంటే బంకలాగ వదలిదే !

కృష్ణ : ప...ప...ప...ప... వామొచ్చింది  
 ప్రాణంమీదకు తెచ్చింది .

అల్లు : కోరియ మరన చేసినవాడివి  
 అంటో అంటావే  
 శంఖో అంటావే

రచన :

2

పాడినవారు :

వీటూరి

శైలజ

ఓ... మందపేట మైనర్

హాయ్... పింఛీమల్లు ఓనర్

తిస్సక్కోయి - కంఠర్

ఇస్తావా - సాదర్

బోతాను - నీ ముందు హాజర్

॥ఓ మందపేట॥

గడియ తియకుంటే - పడియ అగలేవు

చీర కట్టుకుంటే - డబ్బము పోరుకోవు

పొడతె ముసాబె చూపు

వద్దన్నా - నా వెంట వదిలివు

పెగావికోకం ! ఏదేళ్ళ జంం

తెల్లారు నీతోనే జాగరం ! ఛీ

॥ఓ మందపేట॥

ఒక్కసారి చూస్తే... నీ చూహ తెలుసుకుంటా

చేయి కలుపుకుంటే - నీ రెవ గనుక్కుంటా

నీ చూపు... ఏమెమో పెడికింది

నీవైవే నా మనసు లాగింది

నాతో వసుండి - నా వహసు వింది

నీ ఆశ - నీ భావ... తెలిసింది

॥ఓ మందపేట॥

రచన :

3

పాడినవాడు :

ప్రీ టూ రి

జానకి

### ప్రీమంతం పాట

అమె : శ్రీదేవి వంటి నూ చిట్టకలిక్కి  
ప్రీమంతము చేయరండి  
ధీమంతుడైన నిద్దను విసమని  
మీరంత దీనించండి

॥వల్లవి॥

అమె : వసుషా కుంకుమలే కళ్ళుగ ఉరిజాలని  
పదముల పారాణి పూయండి  
ఏల్లా పాపంతో కలకలలాడాలని  
గిలగల గాజునే తొడగండి  
జడలో పువ్వులే తుడమండి

॥శ్రీదేవి॥

అమె : అందా లోలికింగే అణ్ణాల్లో పుటాలి  
అందిరి అశలే తిరాల్లి  
తండ్రిని పొంపవ తిరుమిడు కలవారి  
తాతయ్య పెరునే నిలపాలి  
మనసులు కరిగించి మనుతలు కరిగించి  
మాలో కలకలే మాపాలి  
అందిరిని ఒకటిగా కలపాలి

॥శ్రీదేవి॥



రచన :

4

పాడినవారు :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం  
అనంద్

ఒకనాటిది కాదు వసంతం

విడిపోవిది మా అనుభందం

కలిమికన్న చెలిమి మిన్న

ప్రేమా మొరతు కాశ్చితము

దేహలు రెండైనా మా పాణ మొకటే

అ ప్రాణమొకటైనా అది మాకు మేమే

నీలో జీవించేను-నాలో దేవుండువు

ప్రేమకు కోవెల నున్నదివెల నాకే తెలుసు

మా అంతరంగాలు గంగాతరంగాలు మారేళ్ళు పొంగారితే

పిరుతువు పడైనా మాకాగ మొకటే

ఎదలోన కదిలాది అనురాగ మడిపింటే

నువ్వు నేను కలిసి-పువ్వు నవ్వై విరిసి

కలిసి విడిచిస్తాము కదలే వినిపిస్తాము

ఈ ప్రేమ బంధాల పన్నో ప్రబంధాలు మాపేర వెలిసేయరే॥

రచన :

5

పాడినవారు

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం  
పి. మణిలఅరడు : చక్కనమ్మ వచ్చింది ఒక్కనప్పు నవ్వింది  
చిత్తు చిత్తు చేసిందిరోఆమె : చక్కనయ్య పచ్చాడు ఒక్కచూపు చూశాడు  
చిత్తు చిత్తు చేశాడురో

అతడు : ఆ నవ్వు చూసి రిప్పుమంటే వాడేమికో

అమె : ఆ చూపులవ్వి యెట్టుకుంటే వాడేమికో

అతడు : నీకంటేలో నన్నువాపల్లె ముద్దామికో

వల్లవి

అతడు : నీ సోకుకు దండాలు అడిసోకితే గండాలు

అమె : నీచూపుకు జోహారు అడిసోకితే కంఠాడు

అతడు : రిప్పుతిమ్ము గీడుకుంటే రిన్నెత్తగి పీడుకుంటే  
గోలుపంకి గొడపేమిటో

అమె : ముట్టుకుంటే ముదులెలే పట్టుకుంటే పండ్లగైతె  
నెలపంక కలురెందో

అతడు : పరిసుల్లె గుండెల్లో తావిల్లి ఎండెలమికో

||వల్లవి||

అమె : నీ నవ్వున మనాలు అపచిపే మోసాలు

అతడు : నీ పెన్నెల దాహాలు అప పెండ్ల మోహాలు

అమె : జకు పక్క లవ్వకుంటే చెమ్మచెమ్మ లాడికుంటే  
నా కన్నె పొగసెందుకో

అతడు : మల్లెతీగలుకుంటే అలివిలి పిల్లదంటే  
ఈ రాత్రి పరసెందుకో

అమె : పొగమంచు పందిల్లో చెలిపుంటే చలి ఎందుకో

రచన :

6

వాడినవారు :

వీ టూ రి

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పి. సుశీల

పుట్టిన రోజు వాడు

అతడు : మంచిరినానికి మాయని మహతకు

పుట్టినరోజు ఇదీ...

అసురాగానికి అవ్వాయతకూ. పుట్టిన పేరు ఇదీ

మంచి తనానికి మాయవి మనుతకు  
పుట్టిన రోజు ఇదీ  
అనురాగానికి ఆస్వాదకూ, పుట్టిన పేరు ఇదీ

అతడు : Happy Birth Day అక్కయ్య

అమె : Happy Birth Day అమ్మా

అతడు : Happy Happy Birth Day

అతడు : అక్కయ్య

అమె : అమ్మా

అతడు : అక్కయ్య

అమె : అమ్మా

అతడు : అమ్మరూపమే - ఎరుగవి నేను  
నీతో అమ్మనే - చూకాను  
అమృతమూర్తి బాప చలనతో  
ఇంతవాణ్ణి - నేనెయ్యాను

అమె : కడుకామూర్తులు అమ్మా నాన్న  
కనిపించే మా దైవాలు

అతడు : అలుమగరి అనురాగాలను  
అర్జున బాపల ప్రతి రూపాలు

॥పల్లవి॥

అమె : అమ్మ జీవితమే అదర్శముగా  
పేరు తెచ్చుకొని బ్రతకాలి  
నాన్న గుండెతో - నవ్వులు చిలికి  
ఆనందం పండించారి

అతడు : ప్రతిరోజు ఒక పుట్టిన రోజుగ  
బ్రతుకున వెన్నెల కాయారి

అమె : అనుబంధాలు : ఆస్వాదకాలు  
ఇలాగే ఎప్పుడూ వుండారి

॥పల్లవి॥



కవచ :

7

పాడివనాదు

వేటూరి గుండరరామమూర్తి

పి. సుశీల

పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చిటుక్కు చిటుక్కు చిటుక్కు చిటుక్కు శరీరకీడివానా  
 బుటుక్కు బుటుక్కు బుటుక్కు బుటుక్కు కురిసింది వాన  
 మెట్టుకోని వాన - మల్లెపూల వాన  
 పుట్టుమని కురిసింది గుండెలోనా గుండెలోనా .... ||వల్లవి||  
 పగ్గలోని చినుకేమో బుగ్గమీద పడి పూంతు  
 అగ్గలోని చినుకేమో అంచుమీద పడ్డాడి  
 పీఠి అంచుమీద పడ్డాడి  
 చిలిపి చిలిపి చూపుకన్నా చినుకేలేదు  
 విలిపి విలిపి చూడకుంటే ఒలుకేలేదు  
 వాన కురిపి పడిచియ్యె పరుసూ లేదు

అతడు : జల అంటు కలిశాక బ్రతుకంతా జడివానా

అతడు : జల అంటు కలిశాక బ్రతుకంతా జడివానా

||వల్లవి||

అతడు : వాడుకుంటు చినుకేదో పైటమీద పసుమాంటే

పైట వాటా ఒలుకేమో పైట పైట పడ్డాడి

అది అడు బయట పడ్డాడి

అమె : తనకు తెనకు నెవ్వొకన్నా మెరుపే లేదు

ఉడుకు ఉడుకు పయసుకన్నా ఉరుమేలేదు

తడిసి తడిసి ఒకటైతే విడుతేరాదు

అమె : బ్రతుకంతా పాటైతే కడవాక నవ్వలవాన

అతడు : బ్రతుకంతా పాటైతే కడవాక నవ్వలవాన

||వల్లవి||

## టెక్నిషియన్లు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే	: M. D సుందర్
మాటలు	: జంధ్యాల
పాటలు	: వేటూరి సుందరరామమూర్తి, వీటూరి
సంగీతం	: చక్రవర్తి
నేపథ్యగానం	: S.P. దొరసుబ్రహ్మణ్యం, P. సుశీల శైలజ, ఆనంద్, రమేష్
ఆర్టు డైరెక్టర్	: B. నాగరాజన్
ఎడిటర్లు	: నరసింహారావు, నాగేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	: కుదరవల్లి విశ్వేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: S. R. K. అయ్యంగరాజు, మాందాల
పోస్ట్ గ్రఫీ	: పుష్పా గోపీకృష్ణ
స్టూడియో	: వాహినీ, A.V.M., ప్రభాత్
లేబరేటరీ	: ప్రవాద్ ఫిలిం లేబరేటరీస్
పబ్లిసిటీ	: విజయాపబ్లిసిటీస్, విజయవాడ

## డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

ఆంధ్ర	: విజయా పిక్చర్స్ - విజయవాడ
నెల్లూరు	: సత్యసాయి ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్ - కావలి
నైజాం	: విక్రమా ఫిలిమ్స్ - హైదరాబాద్
సీడెడ్	: శివశంకర్ పిక్చర్స్ - కడప
చిత్తూరు	: భారతీ ఫిలిమ్స్ - తిరుపతి
మైసూర్	: బాబు పిక్చర్స్ - మైసూరు



